

LesEchos
LeParisien
MÉDIAS

PARIS
MATCH
MÉDIAS

20 26 TARIFS

A large, bold, black logo consisting of the letters 'S' and 'L' in a stylized, overlapping font. The 'S' is on the left and the 'L' is on the right, with the 'L' having a thick vertical bar and a horizontal base.

LesEchos **SÉRIE LIMITÉE**

TARIFS BRUTS HT 2026, applicables au 01/01/2026 sous réserve de modification
medias.lesechosleparisien.fr

TARIFS 2026 - Publicité commerciale

Formats Standards

PAGE			DOUBLE PAGE		
Premium	4 ^e couverture	46 800 €	Premium	Double d'ouverture avec rabats	106 000 €
	3 ^e couverture	27 500 €		Double d'ouverture	67 900 €
	Face Edito	41 400 €		Double d'ouverture 2 ^e	65 800 €
	Face Sommaire	40 400 €		Double d'ouverture 3 ^e	63 600 €
	Face Contributeurs	40 400 €		Double d'ouverture 4 ^e	59 300 €
	Ouverture Désir	36 600 €	First	Centrale	57 200 €
	Face Désirs	36 100 €		Isolée entre Edito et Sommaire	56 200 €
	1 ^{er} Recto	32 300 €		Isolée entre Sommaire et Contributeurs	55 200 €
First	2 ^e Recto	29 700 €		Isolée entre Contributeurs et Désirs	54 000 €
	3 ^e , 4 ^e Recto	27 500 €		Isolée entre rubrique Mode	53 000 €
	5 ^e , 6 ^e , Recto	26 500 €		1 ^{re} Double	52 000 €
	1 ^{re} Partie, Dossier & Horizon Responsable	26 000 €		2 ^e Double	51 000 €
Standard		25 000 €	Standard	Double 2 ^e partie	50 000 €

AUTRES FORMATS		
Standard	Double 1/2 page	34 000 €
	1/2 page	17 200 €
	1/3 page	14 900 €
	1/4 page	12 400 €

Formats OPS : Nous consulter

TARIFS 2025 - Publicité commerciale

PACKAGES (€ Net Espaces HT)

TOP WEEK-END +

1 Page Série Limitée + 1 Page Les Echos Week-end	15 900 €
---	----------

TOP WEEK-END + DIGITAL

1 Page Série Limitée + 1 Page Les Echos Week-end + 1 jour habillage + entrée de site Les Echos.fr	31 800 €
---	----------


SO LIMITED

1 Page Série Limitée + 1 Page Connaissance des Arts	8 800 €
--	---------

ENCARTS (€ Brut HT)

Tarifs/1000 ex.	2 pages	4-6 pages	8-14 pages	16 pages et +	Frais Tech.
10 000 à 20 000 ex	630 €	840 €	1 100 €	2 550 €	2 200 €
20 001 à 40 000 ex	320 €	420 €	820 €	1 530 €	2 600 €
40 001 à 74 000 ex	250 €	370 €	680 €	1 310 €	3 000 €
74 001 ex et +	215 €	315 €	580 €	1 100 €	3 700 €

Frais technique et Frais postaux : nous consulter

 Les frais techniques incluent l'éco-contribution liée aux encarts publicitaires.

Lexique et remises

LEXIQUE

Brut Valorisé CA brut valorisé des emplacements éventuels

Brut Base Achat CA brut payé par l'Annonceur après majoration et/ou modulation

Net avant Remise Professionnelle CA net payé par l'Annonceur déduction faite du dégressif volume, du cumul de mandats et autres rabais à l'exception de la remise professionnelle

Net Espace CA net payé par l'Annonceur déduction faite du dégressif volume, du cumul de mandats, autres rabais et de la remise professionnelle

MAJORATIONS / MODULATIONS

Multi-Annonces + 15%

Emplacement de rigueur + 20%

Successivité + 20%

1^{er} annonceur sectoriel + 20%

Noir et Blanc - 20%

Remise sectorielle * - 30%

* Edition, Formation, Culture & Loisirs, Immobilier

DEGRESSIFS

100 000 € - 2%

200 000 € - 4%

400 000 € - 6%

600 000 € - 8%

Le Dégressif Volume, calculé à chaque ordre, s'applique à tout annonceur (et non groupe d'annonceur) sur le cumul annuel de l'investissement réalisé sur Les marques Les Echos * et Le Parisien. Il se calcule sur le Brut Base Achat. Le dégressif volume est non rétroactif.

CUMUL DE MANDATS

* Exclu Radio classique & CDA

à partir de :

5 000 000 € - 1%

10 000 000 € - 2%

15 000 000 € - 3%

Le cumul de mandat est accordé à tout mandataire. Il est calculé cours d'ordre sur le CA Brut Base Achat. Le taux consenti sera revalorisé chaque trimestre en fonction de l'évolution de l'investissement par rapport à l'année précédente. Minimum : 2 mandats.

REMISE PROFESSIONNELLE

- 15%

La remise professionnelle s'applique sur le Net avant remise professionnelle. Cette remise n'est consentie qu'aux annonceurs achetant leurs espaces par l'intermédiaire d'un mandataire. La notification de mandat, conformément aux dispositions de la loi n° 93-122 du 29/01/93, doit être obligatoirement adressée à Les Echos Le Parisien Médias avant la 1^{ère} parution. (adv@lesechosleparisien.fr)

Consulter les CGV

Corinne Mrejen

Présidente

cmrejen@lesechosleparisien.fr

Pascale Luca

Directrice Générale Adjointe

pluca@lesechosleparisien.fr

Nicolas Danard

Directeur Général Adjoint

ndanard@lesechosleparisien.fr

Directeur Délégué en charge de
CONSEIL & SUR-MESURE • OPÉRATIONS SPÉCIALES

Vincent Ficarelli +33 1 87 39 75 17

vficarelli@lesechosleparisien.fr

Directeur Délégué en charge de
INTERNATIONAL • RÉGIONS

Nicolas Grivon +33 1 87 39 75 26

ngrivon@lesechosleparisien.fr

Directrice Commerciale
SÉRIE LIMITÉE

Virginie Roche +33 1 87 39 75 50

vroche@lesechosleparisien.fr

DIGITAL

Directeur Adjoint du DIGITAL

Laurent Laventure +33 1 87 39 75 34

llaventure@lesechosleparisien.fr

Directeur Commercial VIDÉO ET AUDIO

Sabri Meddouri +33 1 87 39 75 34

smeddouri@lesechosleparisien.fr

Directeur de clientèle PROGRAMMATIQUE

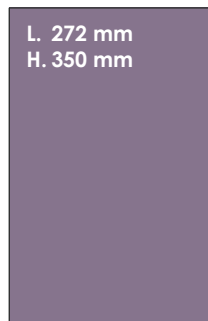
Bilel Ben Asker +33 1 87 39 78 52

bbenasker@lesechosleparisien.fr

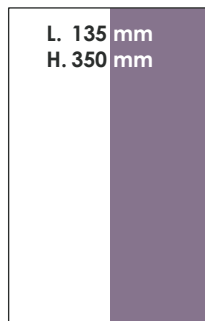
Formats

Formats Standards

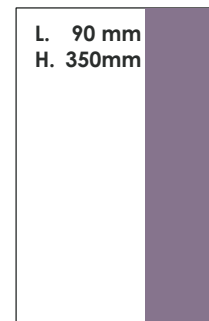
Formats plein papier en mm + 5 mm de débord



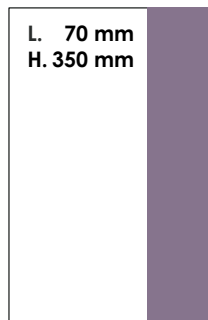
Page



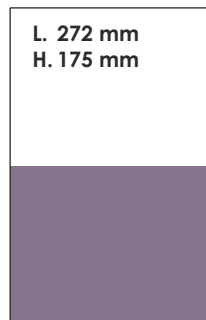
1/2 Page Hauteur



1/3 Page Hauteur



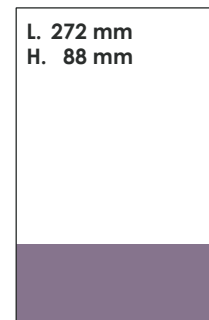
1/4 Page Hauteur



1/2 Page Largeur



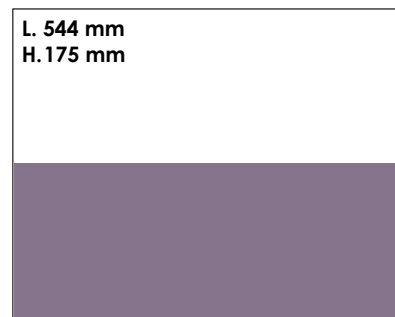
1/3 Page Largeur



1/4 Page Bandeau



Double Page



Double 1/2 Page

Spécifications techniques

ELEMENTS A FOURNIR

- PDF HD 1.3 normalisé ou certifié à 1.4 sur CD-Rom.
- Epreuve couleur numérique contractuelle issue du fichier (même date, même heure).
- L'envoi de l'épreuve est **IMPÉRATIF**. En son absence, aucune réclamation ne pourra être faite sur la reproduction, et notre responsabilité ne pourra être engagée

REMISE DES ELEMENTS

4 semaines avant parution

IMAGES

- Les images doivent être traitées à 300 dpi
- Images en CMJN ou simili
- Pour les images en quadri, il est indispensable d'effectuer du retrait sous couleurs. En aucun cas, la superposition des 3 couleurs et du noir, dans les parties les plus foncées des images, ne doit dépasser les 280%.

SEPARATION QUADRI

- Taux d'encrage: 280 % max
- Profils de séparation :
Nous vous recommandons d'utiliser les profils suivants :

Coated Fogra 39 pour les annonces de couv

Coated Fogra 45 pour les autres annonces.

TEXTES

- Eviter les textes trop maigres et corps trop petit dans les noir au blanc et aplats couleur.

TRAITEMENT QUADRI DES IMAGES N&B

- Les images doivent être traitées en stabilisation avec un léger soutien des 3 couleurs (30% maximum pour chacune des couleurs dans les forces).
En aucun cas les images doivent être traitées en quadri (UCR), très difficiles à équilibrer.

GENERALITES

MENTIONS LEGALES

En application des différents textes de loi et décrets, merci de veiller aux mentions obligatoires

- La Loi Toubon, relative à l'emploi de la langue française, toutes les mentions écrites en langue étrangère, doivent être traduites en français.
- Les mentions sanitaires (Loi Evrin)
- La mention «photographie retouchée» conformément au décret n° 2017-738 du 4 mai 2017 relatif aux photographies à usage commercial de mannequins dont l'apparence corporelle a été modifiée. Mis en application au 01.10.2017.

Pas de couleurs PANTONE ni de tons directs

Nommer le fichier, avec au moins le nom de l'annonceur

- Nous vous conseillons des blanc tournant de 20 mm minimum pour pallier à la contrainte mécanique en dos piqué en cas de forte pagination.
- Prévoir 10 mm minimum pour la ligne de bloc

Plus d'informations

http://www.maury-imprimeur.fr/_Files/ccmaury.pdf

http://www.maury-imprimeur.fr/_Files/photograv.pdf

CONTACTS TECHNIQUES

Isabelle NASSOY

01 87 39 75 43

inassoy@lesechosleparisien.fr

ou print.magazines@lesechosleparisien.fr

Adresse de livraison

Les Echos Le Parisien 5-7, rue Nélaton 75015 Paris