

## Formats

L. 390 mm  
H. 240 mm

Format  
Plein Papier  
+ 5 mm  
de fond perdu

Double Page

L. 195 mm  
H. 240 mm

Format  
Plein Papier  
+ 5 mm  
de fond perdu

1 Page

Format plein papier : 5 mm de fond perdu + traits de coupe.  
Textes et logos ne devront pas être positionnés à moins  
de 5 mm de la coupe

### Contact technique

Catherine LEFEVRE

[clefevre@lesechosleparisien.fr](mailto:clefevre@lesechosleparisien.fr) - 01 87 39 82 98

Envoi de vos fichiers : [print.magazines@lesechosleparisien.fr](mailto:print.magazines@lesechosleparisien.fr)

## Spécifications techniques

### CARACTERISTIQUES DES FICHIERS PDF

**Dimension du magazine rogné :**

195 X 240 mm à la française

**Papier intérieur :** UPM 1.2 ULTRA MATT 70g

(LWC papier recyclé)

**Papier de couverture :** AMBER GRAPHIC (papier offset non couché) 150g

**Façonnage :** dos piqué ; broché deux piques métal

Format des fichiers pour insertion en double page : L 390 x H 240 mm

**Page simple :** L 195 x H 240 mm

Les textes et divers éléments type logo ne devront pas être positionnés à moins de 5mm de la coupe.

**Chromie des images :**

Profil colorimétrique à utiliser pour les photos en pages intérieures : PSO\_LWC\_Improved\_eci.icc (FOGRA 45 L)

Profil colorimétrique à utiliser pour les photos en couverture : PSO\_Uncoated\_ISO12647\_eci.icc (FOGRA 47L)

### FABRICATION DES PDF

**Pages intérieures :**

En CMJN ( pas de RVB, ni de Pantone - ton direct, ni de noir de repérage), Acrobat 4 (PDF 1.3)

**Réglages Indesign à l'export du PDF :**

**Onglet général :**

**Paramètre prédéfini Adobe :** PDF/X -1a-2001

Donc comptabilité : Acrobat 4 (PDF 1.3)

**Norme :** PDF/X -1a-2001

**Onglet compression :**

Résolution de 300 dpi pour les images en couleurs et niveaux de gris. Résolution de 1200 dpi pour les images monochromes.

**Onglet repères et fond perdus :**

Traits de coupes décalage 5 mm (à 5 mm de la coupe)

**Fonds perdus :** 5 mm

**Onglet sortie :**

**Conversion de la couleur :** convertir vers la destination (conserver les numéros)

**Destination :** utiliser le profil :

PSO\_LWC\_Improved\_eci (FOGRA 45 L)

**Taux d'encrage maxi** 280 % maxi

### PAGES DE COUVERTURE

CMJN ( pas de RVB, ni de Pantone- ton direct, ni de noir de repérage) Acrobat 4 (PDF 1.3)

**Réglages Indesign à l'export du PDF :**

Idem que pour les pages intérieures concernant les onglets « général », « compression » « repères et fonds perdus »

**Onglet sortie :**

**Conversion de la couleur :** convertir vers la destination (conserver les numéros)

**Destination :** utiliser le profil :

PSO\_Uncoated\_ISO12647\_eci.icc (FOGRA 47L)

**Taux d'encrage maxi :** 260 % maxi

**Autres recommandations :**

- Dans le cas à plat Noir 100 %, soutenir le noir par du cyan à 40%.
- Les images N&B traitées en noir quadri devront être stabilisées avec un noir dominant et un soutien équilibré des 3 autres couleurs.  
En général : N=100 % C=35% M=30% J=30%.  
Pas de conversion UCR
- Pas de textes trop maigres ni de corps trop petits dans le noir ou blanc et les aplats couleur.