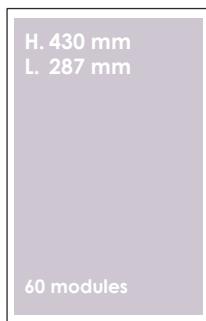


Les Echos

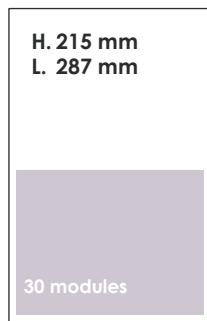
Formats

FORMATS STANDARDS

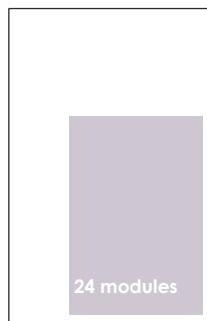
VALABLES DANS LE CADRE D'UN PONCTUEL OU D'UNE OPÉRATION FINANCIÈRE



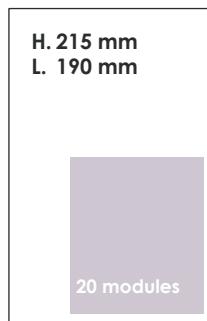
Page



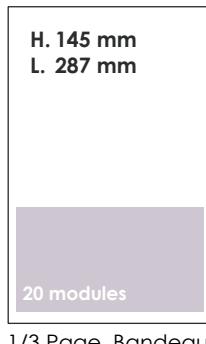
1/2 Page Largeur



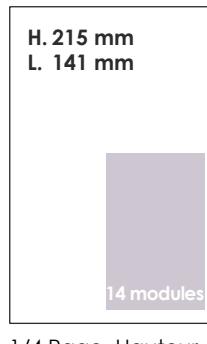
News



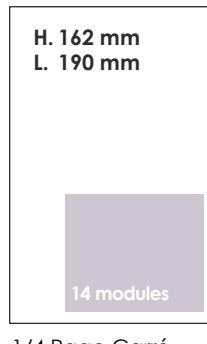
1/3 Page Carré



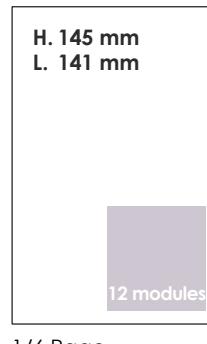
1/3 Page Bandeau



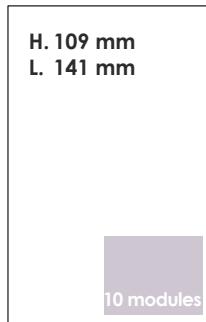
1/4 Page Hauteur



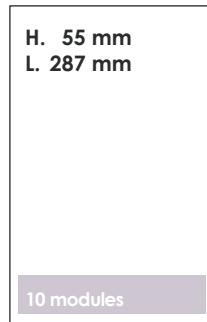
1/4 Page Carré



1/6 Page



1/8 Page Carré



1/8 Page Bandeau

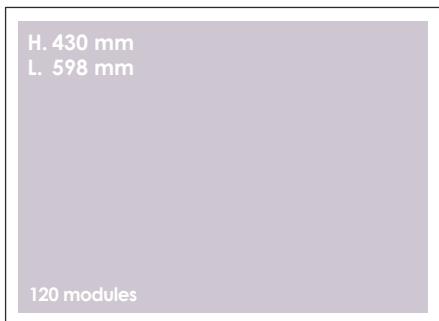
Les Echos

Formats

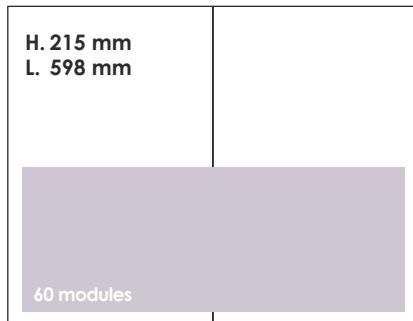
FORMATS SPÉCIAUX

VALABLES DANS LE CADRE D'UN PONCTUEL OU D'UNE OPÉRATION FINANCIÈRE

FORMATS DOUBLES



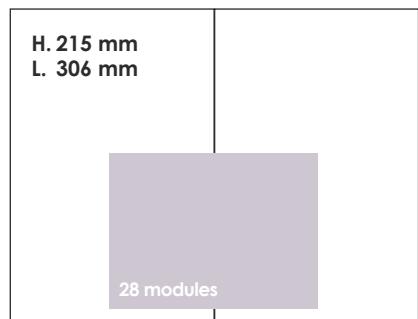
Double Page



Double 1/2 Page

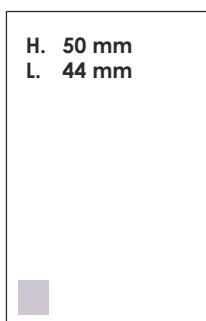


Double News

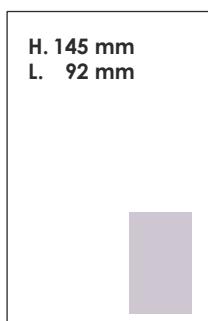


Double 1/4 P

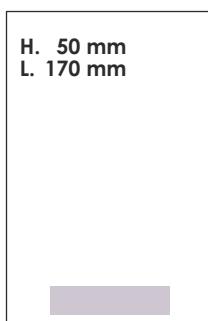
UNE



Mini

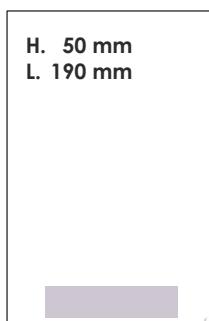


Premium
Cahier Général
Cahier 1



Bandeau
Cahier
Entreprises & Marchés
Cahier 2

DER



Bandeau
Cahier
Entreprises & Marchés
Cahier 2

Les Echos

Spécifications techniques

ELEMENTS A FOURNIR

PDF (1.3 ou 1.4) au FORMAT UTILE avec TrimBox

Police incluses - Pas de lien OPI

REMISE DES ELEMENTS

3 jours ouvrés avant parution.

Pour tout document provenant de province ou de l'étranger, prévoir 72 heures de délai supplémentaire.
Nommer le fichier, avec au moins le nom de l'annonceur.

IMAGES

Résolution des images 300 dpi

Pas de RVB et de Tons Directs

Recadrer les images à la taille utilisée dans l'annonce

SEPARATION QUADRI

- Tons reproductibles de 5% à 90%

- Engrissement pour gris 50% : 22%

- Taux d'encre : de 220% max

- Inclure le profil de séparation

Isonewspaper26v4.icc disponible sur

http://www.ifra.com/WebSite/ifra.nsf/html/CONT_ISO_DOWNLOADS

Pas de couleurs Pantone ni de tons directs.

TEXTES

Pas de textes trop maigres ni de corps trop petits dans le noir au blanc et les aplats couleur.

Pas de textes en corps < 6

Prévoir 10 mm minimum pour la ligne de bloc

FOND NOIR

Notre recommandation si vous choisissez :

Fond noir avec soutien : Noir 100 % avec soutien au cyan de 40%

Fond noir quadri : Les niveaux d'écart de valeurs entre les

4 couleurs doivent être respectés.

Le % de Cyan au-dessus du Magenta et du Jaune.

Le % de Magenta et de Jaune +/- égales.

Le % de Noir au-dessus du cyan.

Le total ne devant pas dépasser 220% de taux d'encre

TRANSMISSION

Réception via e-mail jusqu'à 10 Mo :

print.quotidiens@lesechosleparisien.fr

Pour les fichiers supérieurs à 10 Mo, merci d'envoyer via un site de transfert (wetransfer, yousendit...)

PUBLI-REDACTIONNEL / LETTRE OUVERTE

Une validation éditeur sera demandée avant parution.

- Porter la mention « **PUBLICITÉ** » ou « **COMMUNIQUÉ** » en **police Helvetica regular**, en **lettres capitales**, en **corps 12** et en **noir**. Ne pas utiliser d'**italique**. Placer celle-ci à l'**horizontale**, en **haut** et à droite du visuel.
- La typographie utilisée doit être très différente de celle du quotidien (par exemple, utiliser des caractères baton)
- Les colonnes doivent être moins nombreuses et plus larges que celles de la page du journal (ex : pour un format news, composer le publi en 3 ou 2 colonnes vs 4).

MENTIONS LEGALES

En application des différents textes de loi et décrets, merci de veiller aux mentions obligatoires.

- La Loi Toubon, relative à l'emploi de la langue française, toutes les mentions écrites en langue étrangère, doivent être traduites en français.
- Les mentions sanitaires (Loi Evin)
- La mention « photographie retouchée » conformément au décret n° 2017-738 du 4 mai 2017 relatif aux photographies à usage commercial de mannequins dont l'apparence corporelle a été modifiée. Décret mis en application au 01.10.2017.

CONTACTS TECHNIQUES

Eric David 01 87 39 75 12
edavid@lesechosleparisien.fr

Sandrine Bailleul 01 87 39 83 13
sbailleul@lesechosleparisien.fr

Marie Ducrocq 01 87 39 83 10
mducrocq@lesechosleparisien.fr

Laurence launay 03 44 15 31 41
llaunay@lesechosleparisien.fr

Catherine Lefevre 01 87 39 82 98
clefrevre@lesechosleparisien.fr

Adresse de livraison
Les Echos Le Parisien
5-7, rue Nélaton
75015 Paris

Réception de vos fichiers :

print.quotidiens@lesechosleparisien.fr